

# **TÓPICOS PARA LA PRESENTACIÓN DE CONTRIBUCIONES**

## **TÓPICO 1**

**ASPECTOS TEÓRICOS, HISTÓRICOS, LEGALES, ECONÓMICOS Y TECNOLÓGICOS DE RESTAURACIÓN Y CONSERVACIÓN DE BIENES PATRIMONIALES/BIENES CULTURALES.**

ASPECTOS TEÓRICOS, HISTÓRICOS, JURÍDICOS, ECONÓMICOS E TECNOLÓGICOS DO RESTAURO E CONSERVAÇÃO DE BENS PATRIMONIAIS/BENS CULTURAIS.

1a. Gestión del Patrimonio.

1b. Circuitos Patrimoniales-Patrimonio Urbano Histórico.

1c. Patrimonio Urbano, Rural, Industrial, Religioso y Contemporáneo. Criterios de Intervención.

## **TÓPICO 2**

**PATOLOGÍAS Y ALTERACIONES EN BIENES CULTURALES. CONSERVACIÓN PREVENTIVA.**

PATOLOGIAS E ALTERAÇÕES NOS BENS CULTURAIS. CONSERVAÇÃO PREVENTIVA.

2a. Identificación de indicadores, agentes y mecanismo de alteración en materiales.

Conservación Preventiva.

2b. Técnicas de limpieza, reparación y conservación de materiales.

2c. Técnicas y métodos de intervención sobre patologías estructurales y aplicación de refuerzos.

## **TÓPICO 3**

**TÉCNICAS Y METODOLOGÍAS APLICADAS A LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE MATERIALES DE BIENES PATRIMONIALES/BIENES CULTURALES.**

TÉCNICAS E METODOLOGIAS APLICADAS À CONSERVAÇÃO E RESTAURO DE MATERIAIS DO PATRIMÓNIO/BENS CULTURAIS.

3a. Caracterización de materiales de Bienes Muebles: Pinturas, Cueros, Huesos, Textiles, Papel, Vidriados, Metales, Cerámicas.

3b. Caracterización de materiales en Bienes inmuebles: piedras, morteros, ladrillos, maderas y adobe.

3c. Evaluación y Control de calidad de nuevos materiales y productos para la conservación: morteros de restauración, consolidantes, hidrofugantes y biocidas.

3d. Caracterización de materiales en Arquitectura Contemporánea. Conservación y durabilidad de estructuras de hormigón.

## **TÓPICO 4**

**PATRIMONIO SOSTENIBLE. EFICIENCIA ENERGÉTICA.**

PATRIMÓNIO SUSTENTÁVEL. EFICIÊNCIA ENERGÉTICA.

4a. Aplicación de química verde para intervención de bienes culturales (productos y reactivos inocuos).

4b. Investigación de metodología para reversibilidad y sostenibilidad de productos y materiales de tratamientos en la intervención sobre Bienes Culturales.

4c. Técnicas no invasivas aplicadas a la caracterización de bienes culturales.